



MEMORIA DEL PROYECTO

La España del Cambio

"35 años de Cambio16"

"MEMORIA, POLITICA E IDENTIDAD CULTURAL"

Con motivo de la celebración de los **35 años de Cambio16**, el Grupo EIG Multimedia, que edita actualmente la publicación, ha previsto la celebración de una serie de acontecimientos para celebrar esta efeméride. El objetivo último es poner en valor el impresionante archivo fotográfico de la revista, en el que aparecen reflejados los principales acontecimientos políticos y sociales vividos por todos los españoles desde 1971. Cambio16 es memoria viva de la transición y esa memoria debe ser conservada para las nuevas generaciones.

El documentan sobre la historia de Cambio16 al cumplirse 35 años de existencia si bien tiene su propia personalidad, forma parte de este plan de trabajo de la citada publicación. Contamos con una empresa especializada en criterios de difusión cultural e históricos a la hora de definir los criterios para la realización del guión. **“Motivarte : Gestión y Producción Cultural”** ha sido seleccionada por Cambio16 para ser la encargada de realizar la exposición y de delimitar los criterios históricos de la misma.

Se pretende realizar un **documental de unos 52 minutos de duración** utilizando imágenes estáticas del archivo documental de Cambio16, combinándolas con vídeos históricos de los acontecimientos más destacados ocurridos durante estos años en los que España realizó la transición de la dictadura de Franco a la democracia.

Los testimonios de los protagonistas, enlazados con fotografías de acontecimientos en los que ellos mismos tomaron parte, compondrán el grueso del documental que contará también con otros recursos narrativos para enriquecer el producto final.

El objetivo del documental es pues preservar el concepto de “memoria histórica” evitando el posicionamiento ideológico-político y lecturas cerradas, con el objetivo de que el espectador del documental participe en el propio debate histórico y llegue a sus propias conclusiones.

El documental seguirá una línea cronológica, que se iniciará con una lectura del momento histórico en el que nace la revista Cambio 16. **La era del desarrollo entre 1960 y 1969.** Fechas en las que la sociedad

española muestra la fase del desarrollo económico y muestra ya que el futuro del país es incompatible con el régimen.

La segunda fase del documental analizará **la etapa del tardofranquismo , entre 1969 y 1975**. La seguirá el espacio dedicado a **la transición 1975-1981**, para luego adentrarnos en **la construcción de la democracia, de 1977 a 1978** y la llegada de los socialistas al poder junto con el inicio del **cambio autonómico, de 1982 a 1989**.

Otro gran apartado del documental analizará el papel jugado por la revista en la sociedad española entre los años 1990-1996. Así como los acontecimientos vividos en España hasta la actualidad.

Dada la magnitud del proyecto, el equipo encargado de la realización del guión ya se ha puesto en contacto con muchos de los personajes cuyos testimonios son a juicio del equipo de historiadores claves para poder narrar esta compleja etapa de la historia española.

Personajes como **Santiago Carrillo, Manuel Fraga y Calvo Sotelo**, nos permitirán adentrarnos en la primera parte del documental. También intentaremos contar con la participación de otros personajes de primer nivel político como los ex presidentes del Gobierno **Felipe González**, y **José María Aznar** y los líderes que hicieron posible el nacimiento de la España de las autonomías. Entre ellos el ex presidente del PNV, **Xavier Arzalluz**, y el ex presidente de la Generalitat, **Jordi Pujol**. También en lo que respecta al País Vasco, nos adentraremos en la figura de **Ramón Rubial**, ex presidente del Primer Consejo General vasco embrión de lo que sería posteriormente el primer Gobierno Vasco.

El actual presidente del Gobierno, **José Luis Rodríguez Zapatero**, también será invitado a participar en este documental para que pueda aportar sus reflexiones sobre el momento político actual y el papel de España en el nuevo mundo global.

No es el objetivo del documental centrarse de forma explícita en el día a día de la revista, sino utilizar su historia como vehículo de transmisión de la memoria histórica. Pero si nos permitiremos algunas licencias a lo largo del documental, como recordar que cambio16 fue la revista de la

clandestinidad, lo que le costó en más de una ocasión el secuestro de la publicación y sus continuos encontronazos con la censura.

El terrorismo será también objeto de especial atención en el documental. Cambio16 ha sido testigo de 35 años de terrorismo. La mayor parte de los asesinatos los ha cometido ETA a lo largo de esta etapa de la historia, pero también otras organizaciones como el Batallón Vasco Español, los GAL o los GRAPO han sembrado de sangre las calles de muchas ciudades españolas, destrozando la vida a miles de familias.

El compromiso de cambio16 por la libertad y los valores democráticos, por la denuncia sistemática del terrorismo de sus acólitos, le hizo ponerse en la diana en más de una ocasión. El actual director de Cambio16 y vicepresidente del Grupo EIG Multimedia, **Gorka Landáburu** sufrió un atentado terrorista con un paquete bomba que le provocó graves lesiones y que apuntó estuvo de costarle la vida. Otros periodistas de Cambio, como su propio hermano Ander Landáburu, tuvieron en su día que abandonar Euskadi tras ser amenazados por la organización terrorista visiblemente molesta por la publicación de informaciones sobre el pago de la extorsión a empresarios y la forma de actuar de la organización armada siguiendo prácticas mafiosas.

El Presidente Editor del Grupo EIG Multimedia, Manuel Domínguez Moreno, que ha mantenido la cabecera Cambio16 contra viento y marea en esta su última etapa, también ha sido objeto de amenazas terroristas por mantener su apuesta por la libertad. Al igual que su compañero y amigo, Gorka Landáburu, tiene que vivir bajo escolta.

Queremos que en el documental aparezcan las víctimas del terrorismo recordando los momentos de sufrimiento que vivieron tras la muerte de sus familiares. También la soledad con la que muchas familias tuvieron que afrontar su pérdida, algo que aparece perfectamente reflejado en el archivo fotográfico de Cambio16.

Daremos la voz a todos los representantes de las víctimas del terrorismo, también a aquellas asociaciones hoy alejadas de la AVT que no reciben la atención merecida en los medios de comunicación y que cada vez representan a más víctimas de la sinrazón terrorista.

No podía faltar en el resumen cronológico de la historia de España visto por los ojos de Cambio16 los atentados islamistas del 11-M en Madrid. Las víctimas de esta barbarie también se verán reflejadas en el trabajo documental, con la participación entre otras de **Pilar Manjón**, Presidenta de la Asociación de Víctimas del 11-M.

España sigue mejorando económica y socialmente gracias al esfuerzo de las instituciones a lo largo de estos años pero también por el trabajo y el esfuerzo colectivo de sus ciudadanos. Queremos reflejar en este trabajo documental cómo han cambiado los españoles. Su vida, su forma de entender la familia, las relaciones sociales y laborales su forma de vestir, de comer

En definitiva, el trabajo documental que proponemos pretende recuperar para la historia buena parte de nuestra memoria histórica de los últimos años, recordando el papel que una revista como Cambio16 ha podido desarrollar – como muchos otros medios de comunicación españoles de prestigio – para conseguir una España mejor.

Espíritu de la transición

La imagen de Cambio siempre ha estado ligada a la transición política. Nació precisamente en la España de finales de la dictadura de Franco y fue además de testigo de la transición a la democracia, parte activa en la consecución de los logros políticos y económicos logrados con el esfuerzo de todos los españoles, de una y otra ideología.

El Grupo EIG Multimedia, que actualmente edita Cambio16 y otra cabecera histórica, Cuadernos para el Diálogo, sigue fiel a los principios sobre los que se fundó cambio16. La revista sigue fiel a los principios sobre los que se fundó cambio. La revista sigue tomando parte activa en los debates abiertos sobre la futura articulación de la España de las autonomías, de problemas sociales y económicos. En sus páginas se analizan los peligros que acechan al mundo, consecuencia del Cambio Climático, o por la globalización de los capitales.

Cambio16 tiene en la actualidad dos hermanas que se editan en Euskera y Catalán, dos de las lenguas cooficiales en el Estado español. Aldaketa16, como semanario y Canvi16, como mensual, son también instrumentos para el debate político y el libre fluir de las ideas. Instrumentos al servicio del cambio y de la transición. En especial Aldaketa16, centrada en seguir día a día el camino emprendido para alcanzar la paz definitiva en esta tierra.

El espíritu de la transición que Cambio16 representó en su día y que sigue representando en la actualidad ya no conoce fronteras. Si en el Estado español Cambio y sus revistas hermanas siguen de cerca todos los acontecimientos políticos que se producen en zonas de cambio y transición como son Euskadi y Cataluña, en Latinoamérica y el área del Caribe también estamos presentes en unos momentos de especial ebullición en la región.

Cambio República Dominicana ya ha cumplido un año de edad. Los agentes políticos y sociales reconocen la labor que ha emprendido la publicación por fomentar los valores de la ética y el compromiso con los más desfavorecidos. Cambio RD impulsa hoy la transición política en la isla consciente de que el trabajo será largo y difícil.

La reciente aparición de Cambio en Venezuela sitúa al Grupo EIG Multimedia en otro escenario mundial de transición. América Latina ha despertado de su letargo y su subordinación a los intereses de Estados Unidos y apuesta sin complejos por una nueva identidad alejada de las injerencias externas. Una transición en la que Cambio quiere y debe estar presente fiel al espíritu con el que nació hace ahora 35 años en España.

Director

José E. Pintor

Guonista

Manuel Domínguez Moreno

Productor

Gorka Landaburu

